

SAND

Struktūrkrāsa sienām iekštelpās

- Veido uz virsmas smalkām smiltīm līdzīgu tekstūru
- Oriģināls un unikāls rezultāts
- Tonējama dabiskiem līdzīgos toņos



Produkta īpašības

Dabas iedvesmota struktūrkrāsa veido uz virsmas smalkām smiltīm līdzīgu tekstūru. Produktu viegli lietot, un atkarībā no izvēlēta darbarīka (struktūrveltnītis, ota, suka) var radīt neatkārtojamas sienu virsmas. Virsmas reljefa noteikto daudzo nianšu dēļ struktūrkrāsa ir piemērota izmantošanai gan modernos, gan arī tradicionālos interjeros. Krāsa nepil, un tai ir viegla smarža. Tonējama pastelkrāsu gammā.

Pielietojums

Produkts ir paredzēts sienu un griestu krāsošanai sausās telpās, piem., dzīvojamās istabās, guļamistabās, kā arī sabiedriskās telpās.

Pamatvirsmas

Krāsa ir piemērota jaunu un iepriekš krāsotu apmetuma, betona, ķieģeļu, ģipsa plātņu, kā arī iepriekš nogruntētu kokšķiedras un kokskaidu plašu virsmu krāsošanai.

Virsmas sagatavošana

Pamatvirsmas jābūt sausai un attīrītai no putekļiem, netīrumiem un taukiem. Virsmas tīrīšanai izmantojams remdens vai silts ūdens, stipri piesārņotas virsmas tīrīšanai – arī līdzeklis «Cleaner». No virsmas jānoņem vecā atdalījusies krāsa un vāji saistītas kārtas jāattīra līdz stingrai pamatnei. Lai uzlabotu ar eļļas vai alkīda krāsu pārklātas virsmas pielipšanu, virsma iepriekš jānoslīpē ar smilšpapīru. Virsmas caurumi un spraugas jāpiepilda ar piemērotu špaktelēšanas tepi no «Sadolin» produkcijas klāsta. Nošpaktelētā virsma jānoslīpē, līdz tā ir gluda, un pēc tam tā jāattīra no slīpēšanas putekļiem.

Gruntēšana

Poraina, piem., špaktelēta vai iepriekš nekrāsota virsma jānogruntē ar 1 kārtu krāsas «Stopgrund», «Start Latex», «Bindo 3» vai «Bindo 7». Vajadzības gadījumā krāsa jāatšķaida ar tīru ūdeni (līdz 10% no tilpuma). Gruntskrāsas tonēšana segkrāsai līdzīgā tonī ļauj samazināt beigu apdarei nepieciešamo kārtu skaitu.

Ar alkīda vai eļļas krāsu pārklāta virsma, rūpnieciski lakota vai krāsota virsma, kā arī iepriekš neapstrādātas kokšķiedras un kokskaidu plātes jānogruntē ar krāsu «Bindo Base». Gruntskrāsa uzlabo segkrāsas pielipšanu pie pamatvirsmas un samazina segkrāsas patēriņu.

Beigu apdare

Virsmas beigu apdarei lietojama krāsa «Sand». Atkarībā no iesūkšanas spējas un veidojamā efekta uz virsmas jāuzklāj 1-2 kārtas krāsas. Krāsa «Sand» ir gatava lietošanai. Pirms lietošanas krāsa rūpīgi jāsamaisa. Vajadzības gadījumā pirmajai kārtai krāsu var atšķaidīt ar tīru ūdeni (līdz 10% no tilpuma), apdares kārtai uz virsmas jāklāj neatšķaidīta krāsa.

Krāsojot lielas virsmas, ieteicams krāsas uzklāšanai lietot veltnīti vai platu ota, un pēc tam veidot vēlamo virsmas efektu, piem., ar tapešu sukas, struktūrveltnīša, cietsaru otas u.c. darbarīku palīdzību. Uz nelielām virsmām krāsu var uzklāt arī ar beigu apdarei izraudzīto darbarīku. Papildu efektu piešķir divu atšķirīgu toņu krāsu vienlaicīga lietošana, kā arī krāsas uzklāšana apļveida vai brīvām kustībām.



Tehniskie dati

Pielietojums	sausas telpas, iekšdarbi
Saistviela	kopolimēra dispersija
Spīduma pakāpe (Gardner, 60°)	matēta
Patēriņš	6-8 m ² /l atkarībā no virsmas iesūkšanas spējas un veidojamā efekta
Žūšanas laiks (23 °C, RH 65 %)	puteļņeuzņēmīga pēc 2 stundām, var krāsot pēc 4 stundām
Atšķaidītājs	ūdens
Tonēšana	tonēšanas sistēma «Acomix», balts bāzes tonis
Darbarīki	cietsaru ota, struktūrveltnītis, tapešu suka
Darbarīku tīrīšana	uzreiz pēc lietošanas ar ūdeni
Glabāšana	glabāt slēgtā traukā sausā un vēsā vietā (temperatūrai jābūt augstākai par +5 °C)
Iepakojums	2,5 l

Krāsošanas ieteikumi

Krāsošanas laikā gaisa un virsmas temperatūrai jābūt +10...+25 °C (ieteicams 18±2 °C), relatīvajam gaisa mitrumam 40... 80% (ieteicams 65%). Augstāka vai zemāka virsmas temperatūra, nekā pieļaujams, kā arī caurvējš krāsošanas laikā var izraisīt nekvalitatīvas krāsas plēves veidošanos.

Pirms nākamās kārtas uzklāšanas krāsotajai virsmai jāļauj nožūt saskaņā ar prasībām. Lielas virsmas jākrāso bez pārtraukumiem; pārtraukumi ir pieļaujami tikai stūros. Darba laikā izmantojams liels krāsas daudzums, lai virsma ilgāk paliktu mitra un apstrādājama un nenozūtu, pirms nav izveidots vēlamo raksts. Sarežģītāku efektu veidošanas gadījumā ir ieteicams uzklāt krāsu uz sienas un apstrādāt aptuveni 1 m² lielus virsmas laukumus.

Pirms krāsas izmantošanas pirmo reizi vai jauna efekta veidošanas ieteicams veikt izmēģinājuma krāsošanu nelielā virsmas laukumā. Lielas virsmas ir ieteicams krāsot divatā: viens cilvēks klāj krāsu uz virsmas, bet otrs veido rakstu vai izlīdzina veltnīša atstātās pēdas. Veltnīša atstāto pēdu izlīdzināšanai ieteicams lietot porolona veltnīti.

Darba drošība

Strādāt labi vēdināmā vietā. Nepieļaut nokļūšanu uz ādas un acīs. Ja norīts, nekavējoties meklēt medicīnisko palīdzību un uzrādīt iepakojumu vai tā marķējumu. Sargāt no bērniem.

Vides aizsardzība un atkritumu likvidēšana

Pēc darba cieši noslēgt krāsas trauku. Pirms darbarīka tīrīšanas noņemt lieko krāsu. Aizliegts izliet kanalizācijā vai ūdenskrātuvēs. Šķidrās krāsas atliekas nogādāt bīstamo vielu savākšanas vietā, un tikai pilnīgi tukšas tvertnes nosūtīt atkritumu apsaimniekošanas uzņēmumam.

Ražotājs

«Akzo Nobel», Nīderlande.

Pārstāvis

SIA «Akzo Nobel Baltics», Čiekurkalna 1. līnija 11, LV-1026, Rīga, Latvija, tālr.: 67 517 018, info.lv@akzonobel.com

Produkta aprakstā minētie dati ir iegūti laboratorijas apstākļos un tāpēc var atšķirties atkarībā no produkta uzklāšanas paņēmiena, laika apstākļiem utt. Sniegto informāciju var izmantot kā instrukciju, izraugoties produktus un darba paņēmienus. Pārstāvis neuzņemas atbildību par zaudējumiem, kas ir radušies, neņemot vērā lietošanas instrukcijā minētos norādījumus vai izmantojot produktu citiem mērķiem. Papildinformāciju var sniegt produkta ražotāja pārstāvis. Pārstāvis saglabā tiesības izdarīt grozījumus norādītajos datos bez iepriekšēja paziņojuma.